

**Board 5**  
North Deals  
N-S Vul

♠ A 7 6 5  
♥ A K J 10 9  
♦ 8  
♣ A K 7

3 Grands



♠ Q 4 3  
♥ Q 7 2  
♦ A K Q J 3  
♣ 4 2

EW 7N; EW 7♥; EW 7♦; EW 5♠; EW 3♣; Par -1520

West	North	East	South
<i>nicoret</i>	<i>SHUMAKHER</i>	<i>bsdcin</i>	<i>Valicia</i>
	Pass	1 NT	Pass
2 ♣	Pass	2 ♦	Pass
3 ♠	Pass	4 ♥	Pass
4 NT	Pass	5 ♦	Pass
5 ♠	Pass	6 ♦	Pass
7 ♥	Pass	7 NT	All pass

7 NT by East

Lead: ♦ 10

Made 7 — EW +1520

Séquence très intéressante de Sallière-Marlier en E/W

Est décide d'ouvrir d'1SA !

maintenant 1SA c'est non plus 15-17 mais 15DHL- 17h !

Mon interprétation des enchères :

5 ♦ : 1 clé

5 ♠ : question à la Dame d'atout (en sautant le palier de 5 ♥ coul du fit)

6 ♦ : la D♥ + de beaux ♦

par inférence de 6 ♥ qui dénierait la D

7 ♥ : ok

7SA : ?? je ne comprends pas bien cette enchère en dupli,

Le capitonat est clairement en Ouest, qui choisit le contrat final.

Mais bon..... Marlier en Est (1ère nationale) doit avoir ses raisons.

11 imps pour E/W, dans l'autre salle 6 ♥+1, Est ayant ouvert d'1 ♦

@+

Phil

**Board 4**

West Deals  
Both Vul

♠ 10 5 2	♠ K Q	♠ J 9 8 6 4 3
♥ J 6 5 4	♥ A 9 8 7	♥ K 10 3 2
♦ 8 4 2	♦ A 5	♦ 10 9 7
♣ 9 7 5	♣ Q J 10 4 3	♣ —

♠ A 7  
♥ Q  
♦ K Q J 6 3  
♣ A K 8 6 2

NS 7N; N 7♦; NS 7♣; S 6♦; NS 3♥; NS 1♠; Par +2220

West	North	East	South
<i>rometti</i>	<i>a_dino</i>	<i>fernokb</i>	<i>granguru</i>
Pass	1 NT	2 ♦ <sup>1</sup>	2 ♥
Pass	3 ♥	Pass	6 ♦

All pass

1. majors

6 ♦ by South

Lead: ♠ 5

Made 7 — NS +1390

Team BBO : 13 imps perdus par les NS avec une séquence très très paresseuse.

7 ♣ dans l'autre salle sans intervention d'Est.

Bonne occasion de préciser le système : Lebensohl ou rubensohl , il doit être efficace

Pour ma part, je préfère le rubensohl que je trouve plus complet.

Est ayant indiqué les majeures, une séquence possible

1SA	2♦	2SA*
3♣	P	3♦
3♥	P	3♠
4♣	P	4SA
5♠	P	7♣

Le grand chelem est rapidement envisagé par Sud , ce n'est plus qu'une question de clés

Le Fit et la D♣ en N sont indispensables, vu l'intervention d'Est

@+

Phil

**Board 5**  
North Deals  
N-S Vul

England premier league

♠ 9	♠ 10 8 6 5 2	♠ A 7
♥ A K 9 6 5	♥ —	♥ Q J 10 4 3 2
♦ A K 9	♦ 5 3	♦ Q J 10 6 2
♣ K J 6 5	♣ A Q 9 7 4 2	♣ —

♠ K Q J 4 3	<div style="border: 1px solid black; background-color: green; padding: 5px; display: inline-block;">             N W     E S           </div>	♠ A 7
♥ 8 7		♥ Q J 10 4 3 2
♦ 8 7 4		♦ Q J 10 6 2
♣ 10 8 3		♣ —

EW 7♥; W 7♦; W 6N; E 6♦; E 5N; NS 3♠; NS 1♣; Par -1100:  
NS 7♠×-4

West	North	East	South
<i>Forrester</i>	<i>Jagger</i>	<i>Gold</i>	<i>Pagan</i>
	Pass	1 ♥	Pass
2 NT	3 ♣	3 ♦	Pass
3 ♥	3 ♠	4 ♣	4 ♠
4 NT	Pass	5 ♦	Pass
6 ♥	Pass	Pass	6 ♠
Dbl	All pass		
6 ♠× by North			
Lead: ♦ Q			
Down 3 — NS -800			

Défense "raisonnable" semble t-il ici contre 6 ou 7 ♥ ( 1010 ou 1510 )  
mais un swing de 12 imps à la sortie

Problème fréquent

**Board 4**

West Deals

Both Vul

♠ J 10

♥ Q 9 6 5 2

♦ A 5

♣ A J 5 3



♠ —

♥ A K 10 8

♦ K 10 7 2

♣ K Q 10 7 2

EW 7♥; E 7♣; W 6♣; NS 3♠; EW 2♦; Par -1100: NS 7♠×-4

West	North	East	South
------	-------	------	-------

<i>iff</i>	<i>giorginod</i>	<i>sansar1905</i>	<i>jec</i>
------------	------------------	-------------------	------------

1♥	Pass	2♣	3♠
----	------	----	----

Pass	4♠	5♠	Pass
------	----	----	------

6♣	Pass	6♥	Pass
----	------	----	------

Pass	Pass		
------	------	--	--

6♥ by West

Lead: ♠ 3

Made 7 — NS -1460

Les adversaires ne sont pas là pour vous faciliter la tâche.

Un exemple ici :

EO ont perdu 13 imps en se retrouvant dans l'impossibilité de situer leurs As.

La barrage ♠, prolongé par Nord produit son travail de sape.

EO: pouvaient-ils s'en sortir, et retrouver le chemin du grand chelem ?

A mon avis Ouest n'a pas compris le problème de son partenaire.

Ouest ouvre d'1♥ et passe ensuite sur 3♠ de Sud ok

( bien que fitté ♣ son ouverture est mini...)

Est annonce 5♠, Ouest doit maintenant comprendre que son partenaire est fitté ♥ tout en contrôlant les ♠.

Ouest doit se mettre à la place de son partenaire :

Est est fitté ♥, il contrôle les ♠

Nous avons double fit ♥ ♣

Mon partenaire ne sait pas que j'ai l'As♦ et l'As♣

Quand j'annonce 6♣, il revient à 6♥

Puis-je mettre le 7è après tant de bruit ?

Pas facile.....

A noter que si Est avait choisi de fitté ♥ immédiatement ( 2SA ou 3♠.....)

Il était alors de trouver 7 assez facilement.


Votre avis ?

@+

Phil

**Board 4**  
 West Deals  
 None Vul

Problème fréquent

♠ J 10		♠ —
♥ Q 9 6 5 2		♥ A K 10 8
♦ A 5		♦ K 10 7 2
♣ A J 5 3		♣ K Q 10 7 2
♠ A Q 9 8 7 5 4		
♥ —		
♦ J 6 3		
♣ 9 8 4		

EW 7♥; E 7♣; W 6♣; NS 3♠; EW 2♦; Par -800; NS 7♠×-4

West	North	East	South
<i>iff</i>	<i>giorginod</i>	<i>sansar1905</i>	<i>jec</i>
1 ♥	Pass	2 ♣	3 ♠
Pass	4 ♠	5 ♠	Pass
6 ♣	Pass	6 ♥	Pass
Pass	Pass		

6 ♥ by West  
 Lead: ♠ 3  
 Made 7 — NS -1460

**Board 4**  
West Deals  
Both Vul

♠ K 8		♠ A 6 3
♥ A 10 7 6 5 4		♥ K J
♦ J 9		♦ A K 4 2
♣ A 7 5		♣ K 4 3 2

EW 7N; EW 7♥; EW 5♣; W 3♠; EW 4♦; E 2♠; Par -2220

West	North	East	South
<i>Moss</i>	<i>Rodwell</i>	<i>Gitelman</i>	<i>Meckstroth</i>
1 ♥	Pass	2 NT	Pass
3 ♥	Pass	3 ♠	Pass
4 ♥	Pass	4 NT	Pass
5 ♥	Pass	5 ♠	Pass
5 NT	Pass	7 ♥	All pass
7 ♥ by West			
Lead: ♥ 3			
Made 7 — EW +2210			

Finale de la rosenblum

L'une des donnes qui a décidé du match.

Donne intéressante pour les enchères et le jeu de la carte !

Enchères : problème classique où le fit est à base d'honneur second.

Séq proposée (1):

O	E
1 ♥	2 ♦
2 ♥	3 ♣
3 ♥	3 ♠
3SA	6 ♥

contrat chez Zia-Hamman qui paraît très raisonnable d'autant que Zia n'a pas bénéficié de l'entame ♥ comme ici.

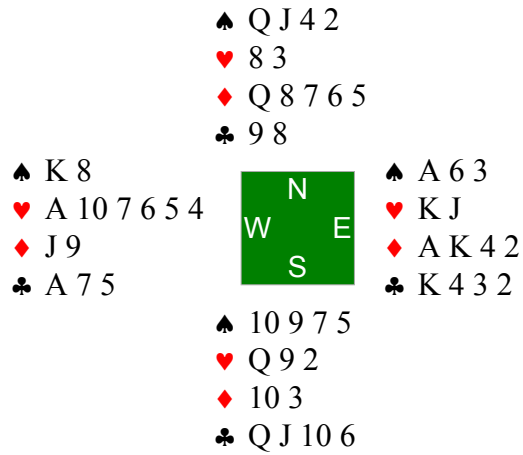
Même avec l'entame ♥ , le V , la D et l'as, le grand chelem n'est pas gagné et l'on voit vite que la seule solution réside dans un squeeze.

Flo, je te joins la donne que tu pourras analyser avec DDS

Donne complète ci-dessous

@+  
Phil

**Board 4**  
 West Deals  
 Both Vul



EW 7N; EW 7♥; EW 5♣; W 3♠; EW 4♦; E 2♠; Par -2220

West	North	East	South
<i>Moss</i>	<i>Rodwell</i>	<i>Gitelman</i>	<i>Meckstroth</i>
1 ♥	Pass	2 NT	Pass
3 ♥	Pass	3 ♠	Pass
4 ♥	Pass	4 NT	Pass
5 ♥	Pass	5 ♠	Pass
5 NT	Pass	7 ♥	All pass

7 ♥ by West

Lead: ♥ 3

Made 7 — EW +2210

**Board 29**  
North Deals  
Both Vul

Grand chelem à notre portée

♠ A K 10 7 6 5		♠ 8 4 3 2
♥ K 10 9 6 4 2		♥ —
♦ —		♦ 8 7 6 5 2
♣ Q		♣ K 9 8 2
♠ Q J	<div style="display: inline-block; border: 1px solid black; background-color: #008000; color: white; padding: 5px; text-align: center;">             N W     E S           </div>	♠ 9
♥ Q 3		♥ A J 8 7 5
♦ J 9 4		♦ A K Q 10 3
♣ J 10 7 5 4 3		♣ A 6

NS 7N; NS 7♥; NS 6♠; NS 6♦; Par +2220

West	North	East	South
<i>DUBININ</i>	<i>HELNESS</i>	<i>GROMOV</i>	<i>HELGEMO</i>
	1 ♠	Pass	2 ♥
Pass	5 ♦!	Pass	5 NT
Pass	7 ♥	All pass	

7 ♥ by South

Lead: ♣ 4

Made 7 — NS +2210

Les français, c'est connu, ne sont pas très grand chelem !  
bien que les choses commencent à évoluer....

C'est comme tout, pour se décomplexer, il faut pratiquer !

Ici un grand chelem à la portée de tous, ou presque.

seq possible :

- 1 ♠ P 2 ♦ P
- 2 ♥ P 3 ♥ P
- 4 ♥ P 4SA P
- 5 ♥ P 7 ♥

3 ♥ : fit 15+

7 ♥ : Sud connaît l'A♠ et le R♥ et un fit 9è

Dans la donne jouée , 5 ♦ blackwood d'exclusion ( clés hors les ♦ p ? )  
réponses : 5 ♥ : 0 , 5 ♠ : 1, 5sa : 2 clés ( le cas ici)

Beaucoup d'autres séq possibles, vos propositions bienvenues !

@+  
Phil



**Board 1**

North Deals  
None Vul

	♠ A 10 6	
	♥ K 9 6 5 3	
	♦ A K Q 6	
	♣ A	
♠ 9 8 7 5		♠ 3 2
♥ 2		♥ 8 7 4
♦ 9 4		♦ J 10 5 3
♣ 9 8 7 6 4 3		♣ K Q J 2
	♠ K Q J 4	
	♥ A Q J 10	
	♦ 8 7 2	
	♣ 10 5	

NS 7N; NS 7♠; NS 7♥; NS 6♦; Par +1520

West	North	East	South
<i>namiall</i>	<i>smispi</i>	<i>faramarz</i>	<i>jec</i>
	1 ♥	Pass	2 NT
Pass	3 ♣	Pass	3 ♠
Pass	4 ♣	Pass	4 ♥
Pass	4 NT	Pass	5 ♦
Pass	7 ♥	All pass	

7 ♥ by North  
Lead: ♣ K  
Made 7 — NS +1510

Enchères

Séquence logique, N conclut évidemment à 7 ♥

Nul besoin de chercher la D♥ . Sud indique l'As♥ et les enchères de 2Sa et 3 ♠ situent donc AD♥ et le R♠... au minimum.

La conclusion est donc évidente.

@+  
Phil

**Board 4**  
 West Deals  
 Both Vul

Enchères Gd chelem

♠ J 9 6			
♥ 2			
♦ K 10 8 7 5			
♣ K J 9 2			
♠ A K Q 10 8 7 5	<div style="display: inline-block; background-color: green; color: white; padding: 5px; border: 1px solid black;">           N            W     E            S         </div>	♠ 3	
♥ K Q 10 6 4		♥ A J 9 8 7 5	
♦ —		♦ A J 9 4 2	
♣ A		♣ 6	
		♠ 4 2	
		♥ 3	
		♦ Q 6 3	
		♣ Q 10 8 7 5 4 3	


EW 7N; EW 7♠; EW 7♥; EW 2♦; NS 2♣; Par -2220

West	North	East	South
<i>zpetrov</i>	<i>barbyh</i>	<i>renataM</i>	<i>gerard</i>
2 ♣	Pass	3 ♥	Pass
3 ♠	Pass	4 ♥	Pass
5 NT	Pass	6 ♦	Pass
7 ♥	All pass		
7 ♥ by East			
Lead: ♣ 10			
Made 7 — EW +2210			

Séquence SAYC, voir plus bas séquence SEF

**Board 4**  
West Deals  
Both Vul

Enchères Gd chelem

♠ A K Q 10 8 7 5		♠ 3
♥ K Q 10 6 4		♥ A J 9 8 7 5
♦ —		♦ A J 9 4 2
♣ A		♣ 6
♠ 4 2		♥ 3
♥ 3	♦ Q 6 3	♣ Q 10 8 7 5 4 3

EW 7N; EW 7♠; EW 7♥; EW 2♦; NS 2♣; Par -2220

West	North	East	South
<i>zpetrov</i>	<i>barbyh</i>	<i>renataM</i>	<i>gerard</i>
2♦ <sup>1</sup>	Pass	3♥ <sup>2</sup>	Pass
3♠	Pass	4♥ <sup>3</sup>	Pass
7♥	All pass		

1. Forcing manche
2. 2 As de même couleurs
3. Naturel 5+ cartes

7♥ by East

Lead: ♣ 10

Made 7 — EW +2210

Séquence SEF, précise et rapide, pour une main assez rare.

En TPP, il est tentant de demander 7SA mais Ouest en aurait-il le courage ?

Ouest envisagerait le cas où Est est chicane ♠;  
les ♠ devraient être 3-3 ou Valet sec ou second

@+  
Phil

**Board 5**  
 North Deals  
 N-S Vul

England premier league

♠ 10 8 6 5 2  
 ♥ —  
 ♦ 5 3  
 ♣ A Q 9 7 4 2

♠ 9	<div style="background-color: green; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">           N            W     E            S         </div>	♠ A 7
♥ A K 9 6 5		♥ Q J 10 4 3 2
♦ A K 9		♦ Q J 10 6 2
♣ K J 6 5		♣ —

♠ K Q J 4 3  
 ♥ 8 7  
 ♦ 8 7 4  
 ♣ 10 8 3

EW 7♥; W 7♦; W 6N; E 6♦; E 5N; NS 3♠; NS 1♣; Par -1100:  
 NS 7♠×-4

West	North	East	South
<i>Osborne</i>	<i>Patterson</i>	<i>Hinden</i>	<i>Crouch</i>
	Pass	1 ♥	Pass
2 NT	3 ♣	4 ♣	Pass
4 ♦	Pass	4 ♥	Pass
5 ♦	Pass	5 ♠	Pass
7 ♥	All pass		
7 ♥ by East			
Lead: ♣ 8			
Made 7 — EW +1510			

Belles enchères ici

voir plus bas en salle fermée

**Board 5**  
North Deals  
N-S Vul

England premier league

♠ 9	♠ 10 8 6 5 2	♠ A 7
♥ A K 9 6 5	♥ —	♥ Q J 10 4 3 2
♦ A K 9	♦ 5 3	♦ Q J 10 6 2
♣ K J 6 5	♣ A Q 9 7 4 2	♣ —

♠ K Q J 4 3	♠ K Q J 4 3
♥ 8 7	♥ 8 7
♦ 8 7 4	♦ 8 7 4
♣ 10 8 3	♣ 10 8 3

EW 7♥; W 7♦; W 6N; E 6♦; E 5N; NS 3♠; NS 1♣; Par -1100:  
NS 7♠×-4

West	North	East	South
<i>Forrester</i>	<i>Jagger</i>	<i>Gold</i>	<i>Pagan</i>
	Pass	1 ♥	Pass
2 NT	3 ♣	3 ♦	Pass
3 ♥	3 ♠	4 ♣	4 ♠
4 NT	Pass	5 ♦	Pass
6 ♥	Pass	Pass	6 ♠
Dbl	All pass		
6 ♠× by North			
Lead: ♦ Q			
Down 3 — NS -800			

Défense "raisonnable" semble t-il ici contre 6 ou 7 ♥ ( 1010 ou 1510 )  
mais un swing de 12 imps à la sortie

Où est l'erreur ?

Certes NS sont très actifs mais la main d'Ouest est gigantesque  
mais il n'est pas certain de la chicane ♣ en Est .....

Une idée :

Après 3 ♠ de Nord , Est 5 ♣ BW d'exclusion et si ouest a la possibilité d'indiquer  
ses 3 clés ( 5 ♦ 3 clés ) , la voie du grand est ouverte.  
suivi de 5SA pour les rois ( hors ♣ ça semble logique ! ) Ouest n'a plus de problème  
pour appeler 7 ( nul besoin de poser un problème au P, quand le double fit est accompagné  
du singleton ♠ !

Qu'en penses-tu ?

@+  
Phil

**Board 14**  
 East Deals  
 None Vul

♠ K 10 7 3		♠ —
♥ Q 9 7 4		♥ A 6 3
♦ 10 4 2		♦ Q 9 8 5
♣ 9 8		♣ K J 10 6 5 2
♠ Q J 4 2	<div style="display: inline-block; background-color: green; color: white; padding: 5px;">           N            W     E            S         </div>	♠ —
♥ —		♥ A 6 3
♦ A K J 7 3		♦ Q 9 8 5
♣ A 7 4 3		♣ K J 10 6 5 2
♠ A 9 8 6 5		
♥ K J 10 8 5 2		
♦ 6		
♣ Q		

EW 7♦; EW 7♣; EW 5N; NS 2♠; NS 2♥; Par -1100: NS 7♥×-5;  
 NS 7♠×-5

West	North	East	South
<i>KO Kopstad</i>	<i>Helness</i>	<i>OK Kopstad</i>	<i>Helgemo</i>
		1 ♣	2 ♣
2 ♠	3 ♠	4 ♠	Pass
4 NT	Pass	5 ♣	Pass
5 ♥	Pass	7 ♦	All pass
7 ♦ by East			
Lead: ♠ A			
Made 7 — EW +1440			

Norvège 1ère division :

Système différent et découverte assez étonnante du grand chelem à ♦.....

Quid de la séquence avec le Sef ?

Beaucoup de séquences possibles si Est ouvre ou non etc....

Voir plus bas une séquence possible

**Board 14**  
 East Deals  
 None Vul

♠ K 10 7 3		♠ —
♥ Q 9 7 4		♥ A 6 3
♦ 10 4 2		♦ Q 9 8 5
♣ 9 8		♣ K J 10 6 5 2
♠ Q J 4 2	<div style="display: inline-block; background-color: green; color: white; padding: 5px;">           N            W     E            S         </div>	♠ —
♥ —		♥ A 6 3
♦ A K J 7 3		♦ Q 9 8 5
♣ A 7 4 3		♣ K J 10 6 5 2
♠ A 9 8 6 5		
♥ K J 10 8 5 2		
♦ 6		
♣ Q		

EW 7♦; EW 7♣; EW 5N; NS 2♠; NS 2♥; Par -1100: NS 7♥×-5;  
 NS 7♠×-5

West	North	East	South
<i>KO Kopstad</i>	<i>Helness</i>	<i>OK Kopstad</i>	<i>Helgemo</i>
		Pass	1 ♥
2 ♦	3 ♥	4 ♣	Pass
4 ♥	Pass	4 ♠	Pass
4 NT	Pass	5 ♥	Pass
7 ♦	All pass		
7 ♦ by West			
Lead: ♥ 7			
Made 7 — EO +1440			

Norvège 1ère division :  
 Quid de la séquence avec le Sef ?

**Board 10**  
East Deals  
Both Vul

Main intéressante

♠ A J 8 3 2  
♥ —  
♦ K J 10 9 8 6 2  
♣ 3



♠ 10 7  
♥ A J 9  
♦ A Q  
♣ A K Q J 8 6

NS 7N; NS 7♦; NS 7♣; S 5♠; N 4♠; EW 1♥; Par +2220

Est passe

Votre séquence en N/S ?

Donne complète plus bas



**Board 10**  
 East Deals  
 Both Vul

♠ K 4	♠ A J 8 3 2	♠ Q 9 6 5
♥ K Q 7 3	♥ —	♥ 10 8 6 5 4 2
♦ 7 5 4	♦ K J 10 9 8 6 2	♦ 3
♣ 10 9 7 2	♣ 3	♣ 5 4

♠ 10 7	♠ 10 7
♥ A J 9	♥ A J 9
♦ A Q	♦ A Q
♣ A K Q J 8 6	♣ A K Q J 8 6

NS 7N; NS 7♦; NS 7♣; S 5♠; N 4♠; EW 1♥; Par +2220

West	North	East	South
<i>famus</i>	<i>tokay1975</i>	<i>AJQ</i>	<i>begse</i>
		Pass	2♣
Pass	3♦	Pass	4♦
Pass	5♥	Pass	6♦
Pass	7♦	Pass	7NT

All pass

7 NT by South

Lead: ♥ K

Made 7 — NS +2220

**Board 10**  
 East Deals  
 Both Vul

Main intéressante  
 ♠ A J 8 3 2  
 ♥ —  
 ♦ K J 10 9 8 6 2  
 ♣ 3



♠ 10 7  
 ♥ A J 9  
 ♦ A Q  
 ♣ A K Q J 8 6

NS 7N; NS 7♦; NS 7♣; S 5♠; N 4♠; EW 1♥; Par +2220

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
		Pass	2 ♣
Pass	2 ♦	Pass	3 ♣
Pass	3 ♦	Pass	4 ♦
Pass	5 ♥ <sup>1</sup>	Pass	6 ♦ <sup>2</sup>
Pass	7 ♦	Pass	7 NT

All pass

1. BW exclusion

2. 2As + DK

7 NT by South

Made 7 — NS +2220

Séquence limpide

Sud : pas question de cacher AD♦ !

Nord : la BW d'exclusion s'impose logiquement

La suite n'est qu'une formalité !

WD NS !

rappel BW exclusion : toujours le 4 réponses au-dessus !

5 ♠ : 3-0

5SA : 4-1

6 ♣ : 2

6 ♦ : 2 + D♦

**Board 3**  
South Deals  
E-W Vul

Proposez votre séquence !

♠ K 9 8  
♥ 6  
♦ A K 10 5  
♣ A K 10 9 5



♠ A 6 3  
♥ A K 7 2  
♦ Q J 8 3  
♣ 7 4

NS 7♦; NS 6N; NS 6♣; NS 4♠; NS 3♥; Par +1440

**Board 3**  
 South Deals  
 E-W Vul

Seq pour 7  
 ♠ K 9 8  
 ♥ 6  
 ♦ A K 10 5  
 ♣ A K 10 9 5



♠ A 6 3  
 ♥ A K 7 2  
 ♦ Q J 8 3  
 ♣ 7 4


NS 7♦; NS 6N; NS 6♣; NS 4♠; NS 3♥; Par +1440

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
			1♦
Pass	3♥ <sup>1</sup>	Pass	3NT
Pass	4NT	Pass	5♠ <sup>2</sup>
Pass	5NT	Pass	6♦ <sup>3</sup>
Pass	7♦	All pass	

1. splinter 14+  
 2. 2 clés + D  
 3. 1 Roi  
 7♦ by South  
 Lead: ♦ 2  
 Made 7 — NS +1440

**Board 31**  
 South Deals  
 N-S Vul

DN1 PAYEN ZIMMERMANN

♠ J ♥ 2 ♦ A K J 3 2 ♣ K J 9 8 5 4		♠ 8 7 3 ♥ K Q 9 7 5 4 3 ♦ 6 ♣ 6 2	♠ A Q 10 9 4 2 ♥ A J ♦ Q 10 8 ♣ A 3
--	---	--	--

EW 7N; EW 7♦; EW 7♣; EW 5♠; EW 1♥; Par -1520

West	North	East	South
<i>D. GAVIARD</i>	<i>BOMPIS</i>	<i>SOULET</i>	<i>QUANTIN</i>
			Pass
1 ♦	2 ♥	2 ♠	Pass
3 ♣	Pass	3 ♦	Pass
4 ♣	Pass	4 NT	Pass
5 ♥!	Pass	5 NT	Pass
6 ♦	Pass	7 ♦	All pass

7 ♦ by West

Lead: ♥ K

Made 7 — EW +1440

Match au sommet des 2 équipes en tête actuellement

Cette donne a contribué à la victoire de l'équipe Payen 53-45

Jusqu'à 5 ♥ les mêmes enchères dans les 2 salles

Soulet opte pour 5SA , pour les rois je suppose

Connaissant un 6-5 en Ouest Soulet veut probablement vérifier 1 roi qui sera très probablement le R♣ !

Soulet est connu pour son optimisme à l'enchère et il conclut à 7.

Danièle Gaviard a pris le temps de jouer car si les ♣ sont 4-1, il faudra trouver le R♠ second en Nord

Quand les ♦ s'avère être 4-1 (D♦ et petit pour l'As) , la probabilité des ♣ 3-2 devient plus grande, A R♣ et ♣ coupé pour 13 levées et 11 imps !

plus bas les enchères en salle fermée

**Board 31**  
 South Deals  
 N-S Vul

♠ J	<div style="display: inline-block; background-color: green; color: white; padding: 10px; border: 1px solid black;">           N W     E S         </div>	♠ A Q 10 9 4 2
♥ 2		♥ A J
♦ A K J 3 2		♦ Q 10 8
♣ K J 9 8 5 4		♣ A 3
	♠ K 6 5	
	♥ 10 8 6	
	♦ 9 7 5 4	
	♣ Q 10 7	

EW 7N; EW 7♦; EW 7♣; EW 5♠; EW 1♥; Par -1520

West	North	East	South
<i>MULTON</i>	<i>MAUBERQUEZ</i>	<i>ZIMMERMANN</i>	<i>SUSSEL</i>
			Pass
1 ♦	2 ♥	2 ♠	Pass
3 ♣	Pass	3 ♥	Pass
4 ♣	Pass	4 ♦	Pass
4 ♥	Pass	4 NT	Pass
5 ♥	Pass	5 ♠	Pass
5 NT	Pass	6 ♦	All pass

6 ♦ by West  
 Lead: ♥ K  
 Made 7 — EW +940

Je ne comprends pas l'enchère de 5 ♠ ?  
 En tous cas ce n'est pas une réussite puisque EO s'arrêtent à 6.

L'équipe Zimmermann malgré tout en tête de la DN1 avant le dernier match

@+  
 Phil

**Board 1**  
North Deals  
None Vul

Randolph gagne encore !

♠ A K  
♥ J 10 9 3  
♦ 6 4  
♣ A Q J 10 9



♠ 8 2  
♥ —  
♦ A Q J 10 9 8 7 5 2  
♣ 3 2

NS 6♦; NS 4N; EW 2♠; EW 2♥; S 3♣; N 2♣; Par +800:  
EW 6♥×-4; EW 6♠×-4

West	North	East	South
--	--	--	<i>Randolph</i>
	1♣	1NT	7♦
Pass	Pass	Dbl	All pass
7♦× by South			
Lead: ♥ 8			
Made 7 — +1630			

### Donne humoristique

Club des Kangourous de Sydney, Partie libre entre Champions australiens.

Il manque un 4è pour commencer la partie.

Pressés de commencer les E/O propose à Nord de commencer à jouer avec Randolph arrivé depuis peu en Australie et dont le niveau est inconnu.....

Nord accepte, un peu à regret car un peu dubitatif sur le niveau de Randolph

Donne 1 qui va se révéler un peu "brutale" !

Accrochez vos ceintures !

Randolph très intimidé, se trompe de carton et dépose 7♦ sur la table.


Réalisant son erreur après le passe d'O et Est, les regards réprobateurs le décourage vivement de reprendre toute enchère.

Ouest entame rapidement du 8♥....

Voir plus bas la donne complète

**Board 1**  
North Deals  
None Vul

Randolph gagne encore !

♠ J 9 7 4 3		♠ Q 10 6 5
♥ 8 7 6 5 4		♥ A K Q 2
♦ —		♦ K 3
♣ 7 5 4		♣ K 8 6
♠ 8 2		♠ 8 2
♥ —		♥ —
♦ A Q J 10 9 8 7 5 2		♦ A Q J 10 9 8 7 5 2
♣ 3 2		♣ 3 2

NS 6♦; NS 4N; EW 2♠; EW 2♥; S 3♣; N 2♣; Par +800:  
EW 6♥×-4; EW 6♠×-4

West	North	East	South
--	--	--	<i>Randolph</i>
	1 ♣	1 NT	7 ♦
Pass	Pass	Dbl	All pass
7 ♦× by South			
Lead: ♥ 8			
Made 7 — +1630			

Seule l'entame ♥ livre le contrat !!

Sud couvre du 9, la D et Sud coupe du.....5, il doit conserver le 2, voyez-vous pourquoi ?

Le reste ne doit être que routine pour un bon joueur, tous les points manquants étant en Est.

Sud joue ♠ pour le R et joue ♦, si Est ne couvre pas Sud fournit le 2 ! puis coupe un ♥ en main.

Il ne reste plus qu'à défiler tous les atouts, sauf 1, pour un Double squeeze criss-cross ♣♥ sur E/O

D'ailleurs c'est plus beau si Sud peut réaliser la 13<sup>e</sup> levée avec le 2 ♣ Ouest est également squeezé ♣♥ car ses petites peuvent jouer !


Amusant non ?

@+  
Phil



**Board 3**  
 South Deals  
 E-W Vul

FN Interclubs

♠ J 10 9 ♥ J 7 2 ♦ J 10 8 7 2 ♣ J 8		♠ 8 7 5 ♥ 10 8 3 ♦ Q 9 4 ♣ K Q 6 5	♠ K 4 ♥ A K Q 5 4 ♦ A K 6 5 ♣ A 4  ♠ A Q 6 3 2 ♥ 9 6 ♦ 3 ♣ 10 9 7 3 2
--	---	---	---

NS 7N; NS 7♠; NS 7♥; NS 5♣; NS 4♦; Par +1520

West	North	East	South
<i>Labaere A.</i>	<i>Bessis V.</i>	<i>Labaere V.</i>	<i>Clement J.</i>
			2 ♠
Pass	2 NT	Pass	3 ♠
Pass	4 ♣	Dbl	Pass
Pass	Rdbl	Pass	4 ♦
Pass	4 NT	Pass	5 ♦
Pass	5 ♥	Pass	6 ♠
Pass	7 ♠	All pass	

7 ♠ by South

Lead: ♠ 10

Made 7 — NS +1510

Séquence audacieuse, récompensée par les atouts et les ♥ 3-3 !  
 Un grand chelem à envier 20% c'est peu.....

Dans l'autre salle NS ont joué 6 ♥ +1

Juste ou injuste , le score est là


Si Sud passe, on voit mal NS demander 7,  
 quelque soit l'ouverture de Nord 2 ♣ ou 2 ♦

@+  
 Phil

**Board 4**  
West Deals  
Both Vul

Enchères ++

♠ K Q J 2  
♥ A J  
♦ K J 9 6 4 2  
♣ A

<p>♠ 8 6 3 ♥ K Q 8 7 6 ♦ 8 ♣ Q J 10 6</p>		<p>♠ 9 5 ♥ 9 4 3 2 ♦ 7 5 3 ♣ K 5 4 3</p>
<p>♠ A 10 7 4 ♥ 10 5 ♦ A Q 10 ♣ 9 8 7 2</p>		

NS 7♠; NS 6N; NS 6♦; EW 1♥; NS 1♣; Par +2210

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
2♥ <sup>1</sup>	Dbl	3♥	4♠
Pass	4NT	Pass	5♥
Pass	6♦ <sup>2</sup>	Pass	7♠

All pass

1. C + une mieure
2. demande complément pour 7 !

7♠ by South  
Lead: ♥ K  
Made 7 — NS +2210

Enchères :

1/- En Ouest, j'apprécie de + en + les ouvertures de 2 maj faible :

- unicolore ou bicolore maj + min
- tous les points dans les 2 couleurs
- singleton recommandé

2/- Enchères de chelem : compléments

Ici, N/S sont barrés à ♥ par E/O mais ils vont compenser par l'excellente enchère de 6♦ de N que Sud détenteur du complément idéal, ne peut qu'accepter pour demander 7♠ !!

3/- A noter l'enchère à saut de Sud : 4♠ pour indiquer du jeu !

Aux championnats d'europe joué en Pologne début Juillet, beaucoup de paires N/S se sont contentés de 6♠.

A retenir donc.

@+  
Phil

**Board 5**  
North Deals  
N-S Vul

Séquence 7

♠ 9 8 7  
♥ J 10 6 5 2  
♦ J 10  
♣ J 10 6

♠ Q 6 4  
♥ A 9 8  
♦ 8 2  
♣ A 9 5 4 2



♠ A K J 5 3  
♥ 4  
♦ A K Q 9 6 4  
♣ 3

♠ 10 2  
♥ K Q 7 3  
♦ 7 5 3  
♣ K Q 8 7

EW 7N; EW 7♠; EW 7♦; EW 2♣; Par -1520

West	North	East	South
<i>Pszczola</i>	<i>Buras</i>	<i>Jassem</i>	<i>Narkiewicz</i>
	Pass	1 ♠	Pass
2 NT	Pass	4 NT	Pass
5 ♠	Pass	7 ♠	All pass

7 ♠ by East

Lead: ♠ 2

Made 7 — EW +1510

Selon le système :  
Si on joue le Jacoby :

	1 ♠
3 ♦	4 ♦
4 ♥	4SA
5 ♠	7 ♠

3 ♦ : fit 3è 10-11 ( 2sa indiquerait le fit 4è une main régulière 13 + )  
4 ♦ : naturel

@+  
Phil

BBO Hands

♠ —  
♥ A K 8  
♦ 8 5 3  
♣ K J 10 8 7 6 4

NS 7♠; NS 6N; NS 5♣; NS 2♥; NS 2♦; Par +2210


West	North	East	South
<i>luojiawei</i>	<i>nevaio</i>	<i>todzhang</i>	<i>jec</i>
Pass	1 ♣	Pass	1 ♠
Pass	2 ♣	Pass	2 ♦
Pass	3 ♣	Pass	3 ♠
Pass	?		

Quelle est votre enchère en Nord ?

Donne complète plus bas

**Board 84**  
West Deals  
N-S Vul

BBO Hands

<p>♠ J 7 4 ♥ Q J 6 5 ♦ 9 ♣ A 9 5 3 2</p>		<p>♠ — ♥ A K 8 ♦ 8 5 3 ♣ K J 10 8 7 6 4</p>	<p>♠ 8 6 ♥ 10 9 7 4 ♦ Q 10 7 6 4 2 ♣ Q</p>
<p>♠ A K Q 10 9 5 3 2 ♥ 3 2 ♦ A K J ♣ —</p>			

NS 7♠; NS 6N; NS 5♣; NS 2♥; NS 2♦; Par +2210

West	North	East	South
<i>luojiawei</i>	<i>nevaio</i>	<i>todzhang</i>	<i>jec</i>
Pass	1 ♣	Pass	1 ♠
Pass	2 ♣	Pass	2 ♦
Pass	3 ♣	Pass	3 ♠
Pass	3 NT	Pass	4 ♦
Pass	4 ♥ <sup>2</sup>	Pass	7 ♠
Pass	Pass	Pass	

1. gf

2. cue

7 ♠ by South

Lead: ♠ 4

Made 7 — NS +2210

Type de séquence à confirmer entre partenaires.

2 ♦ : 3è forcing bien sûr !

3 ♣ : Nord précise sa main

Nord a un problème lorsque Sud annonce 3 ♠ mais par déduction des autres enchères possibles de Sud, Nord doit trouver une enchère !

En effet pour exprimer une jeu faible ou limite ou de manche, Sud pouvait dire 2, 3 ou 4 ♠ directement.

Donc après la 3èF 3 ♠ est forcing de manche !

Nord décide de dire 3SA ? qui doit être relais dans leur système.....

Pour ma part j'aurai annoncer 4 ♥ qui me semble sans ambiguïté.


Jec en Sud fait preuve d'une belle audace en sautant à 7 ♠, le contrat qu'il veut jouer ! atouts 3-2 65% + 2 levées à trouver dans l'ouverture de Nord !

WD Jimmy !

@+  
Phil

**Board 7**  
 South Deals  
 Both Vul

DN1

♠ A 10 9 5 ♥ A K Q J 8 ♦ 6 3 ♣ Q 2		♠ J 8 7 3 2 ♥ 10 7 5 ♦ 7 4 ♣ J 5 4	♠ K Q ♥ 9 6 ♦ A K Q 9 8 5 ♣ A 9 3
---	---	---	--

♠ 6 4  
 ♥ 4 3 2  
 ♦ J 10 2  
 ♣ K 10 8 7 6

EW 7N; EW 7♥; EW 7♦; EW 5♠; EW 4♣; Par -2220

West <i>LEVY</i>	North <i>BOMPIS</i>	East <i>MARI</i>	South <i>QUANTIN</i>
			Pass
1 ♥	Pass	2 ♦	Pass
2 NT	Pass	3 ♣	Pass
3 ♠	Pass	4 ♦	Pass
4 ♥	Pass	4 NT	Pass
5 ♥	Pass	7 NT	All pass

7 NT by West  
 Lead: ♣ 4  
 Made 7 — +2220

Seq perso car non fournie sur Bbo

Dans l'autre salle, Fantoni Nunes se sont arrêtés à 6.

12 imps

7 demandé grâce à la redemande de 2SA (15-17) main plutôt régulière  
 les ♦ prennent toute leur valeur.

Chacun confirme sa couleur 4 ♦ et 4 ♥ , les 13 levées apparaissent

@+  
 Phil

**Board 3**  
 South Deals  
 E-W Vul

Donne 16 levées !!

♠ 8 7 5 3	♠ Q	♠ 10 9 4
♥ J 5	♥ Q 10 8 6 4 2	♥ 9 3
♦ Q 9 8 4	♦ A 10 2	♦ J 7 6 3
♣ 8 4 3	♣ K 5 2	♣ J 10 9 6

♠ A K J 6 2
♥ A K 7
♦ K 5
♣ A Q 7

NS 7N; NS 7♠; NS 7♥; NS 6♣; NS 4♦; Par +1520

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
			2 ♣
Pass	2 ♦	Pass	2 ♠
Pass	3 ♥	Pass	3 NT
Pass	5 NT	Pass	7 NT
All pass			
7 NT by South			

ou

- 2 ♣    2 ♥
- 3 ♥    4 ♣
- 4 ♦    4sa
- 5 ♦    7sa

Je préfère cette dernière séquence qui me semble plus facile, après le fit ♥  
 Variante : Sur 4 ♦, N peut même dire 5SA et Sud avec AR♥ va dire 7 ♥  
 et N rassuré dira 7SA en TPP....

Ton avis, ou autre séquence ?

Ps : Ce serait dommage de ne pas trouver 7 avec 16 levées à pousser !

@+  
 Phil

**Board 14**  
 East Deals  
 None Vul

Spingold USA demi finale

♠ Q J 9 2	♠ A K 7	♠ 10 8 4
♥ 10 8 6 3	♥ A Q 9	♥ J 7 5 4 2
♦ 7 2	♦ 5 4	♦ J 10 3
♣ Q 5 3	♣ K J 9 8 4	♣ 10 2

♠ 6 5 3	♠ 6 5 3	♠ 10 8 4
♥ K	♥ K	♥ J 7 5 4 2
♦ A K Q 9 8 6	♦ A K Q 9 8 6	♦ J 10 3
♣ A 7 6	♣ A 7 6	♣ 10 2

NS 7N; NS 7♦; NS 7♣; NS 5♠; NS 3♥; Par +1520

West	North	East	South
<i>Versace</i>	<i>Hamman</i>	<i>Lauria</i>	<i>Zia</i>
		Pass	1 ♦
Pass	2 ♣	Pass	3 ♦
Pass	4 ♦	Pass	4 ♥
Pass	4 NT	Pass	5 ♦
Pass	5 ♥	Pass	5 NT
Pass	7 NT	All pass	
7 NT by North			
Lead: ♦ 3			
Made 7 — NS +1520			

J'aime beaucoup cette séquence.

4 ♦ d'Hamman ! pour fixer l'atout essentiel pour la suite.

5 ♦ : 30-41

5 ♥ : quest pour la D♦

Plusieurs réponses possibles, selon système.

5 ♠ : je n'ai pas la D

5SA : j'ai la D♦ (+ R♥ déjà annoncé)

Nord visualise maintenant 13 levées à 65% (♦ 3-2)

2 ♠ + 3 ♥ + 6 ♦ + 2 ♣

l'impasse ♣ inutile

La grande classe ! et 11 imps car dans l'autre salle 6 ♣ +1


@+

Phil



**Board 9**  
 North Deals  
 E-W Vul

7T sans complexe

♠ K 10 8		♠ Q J 9 3 2
♥ K J 8		♥ Q 10 9 6 2
♦ 9 4 3 2		♦ 10 6
♣ 10 8 2		♣ 6
♠ A 7 5 4		♥ 4
♥ A 7 5 3		♣ A Q J 9 4
♦ A K 8 7		
♣ K 7 5 3		

NS 7♣; NS 6♦; NS 5N; NS 1♠; NS 1♥; Par +1440

West	North	East	South
<i>ybob</i>	<i>bitran</i>	<i>pyg</i>	<i>bondd</i>
	1♦	Pass	2♣
Pass	3♣	Pass	3♠
Pass	4♦	Pass	4♥
Pass	4♠	Pass	4NT
Pass	5♣	Pass	7♣

All pass

7♣ by South

Lead: ♣ 2

Made 7 — NS +1440

Egalité sur cette donne.


Pour nous décomplexer avec les grands chelems !

J'aime assez cette séquence très "naturelle"

Voir plus bas enchères chez Jec-Smispi

**Board 9**  
North Deals  
E-W Vul

Pour comparaison enchères

♠ K 10 8	♠ 6	♠ Q J 9 3 2
♥ K J 8	♥ A 7 5 3	♥ Q 10 9 6 2
♦ 9 4 3 2	♦ A K 8 7	♦ 10 6
♣ 10 8 2	♣ K 7 5 3	♣ 6
		
♠ A 7 5 4		
♥ 4		
♦ Q J 5		
♣ A Q J 9 4		

NS 7♣; NS 6♦; NS 5N; NS 1♠; NS 1♥; Par +1440

West	North	East	South
<i>lebridgeur</i>	<i>smispi</i>	<i>killer</i>	<i>jec</i>
	1 ♦	Pass	2 ♣
Pass	3 ♠ <sup>1</sup>	Pass	4 ♣
Pass	4 ♦	Pass	4 ♥
Pass	5 ♦	Pass	5 ♠
Pass	5 NT <sup>2</sup>	Pass	7 ♣

All pass

1. splinter

2. 7 si 2 gros honneurs ?

7 ♣ by South

Lead: ♣ 2

Made 7 — NS +1440

Séquence efficace mais moins naturelle que la précédente.

Pour tous les goûts.

En DN4, il faudra savoir les demander !  
pour faire la différence ( ou du moins égaliser )

@+  
Phil

**Board 3**  
South Deals  
E-W Vul

Belle séquence !

♠ K J 10 9 7 6 5 4  
♥ 6 5 2  
♦ 6 3  
♣ —



♠ A 8  
♥ A 4  
♦ A K 10 9 8 4  
♣ A 8 2

NS 7♠; NS 6N; NS 5♦; NS 1♥; EW 1♣; Par +1510

Donne très intéressante pour approfondir l'évaluation des mains  
(Je me fais tacler (gentiment) périodiquement par Hervé sur ce sujet)

Quelle séquence, Sud donneur ?

Tout va dépendre de l'ouverture de Sud  
Beaucoup ouvriront de 2SA et joueront entre 4 et 6♠

Par contre, si Sud ouvre de 2♣ évaluant sa main à 5 perdantes, les enchères  
peuvent prendre une autre tournure !

et la suite....Nord doit bien évaluer sa main pour aider Sud

Voir plus bas la séq Delmouly-Faigenbaum en 1990 !

**Board 3**  
 South Deals  
 E-W Vul

Belle séquence !

♠ K J 10 9 7 6 5 4  
 ♥ 6 5 2  
 ♦ 6 3  
 ♣ —

♠ 2  
 ♥ J 9 7 3  
 ♦ Q J 7  
 ♣ Q 7 6 5 4



♠ Q 3  
 ♥ K Q 10 8  
 ♦ 5 2  
 ♣ K J 10 9 3

♠ A 8  
 ♥ A 4  
 ♦ A K 10 9 8 4  
 ♣ A 8 2

NS 7♠; NS 6N; NS 5♦; NS 1♥; EW 1♣; Par +1510

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
			2♣
Pass	2♦	Pass	3♦
Pass	4♠	Pass	5NT <sup>1</sup>
Pass	6♠ <sup>2</sup>	Pass	7♠

All pass

1. Joséphine as-tu 2 gros honneurs ?
2. non 1 seul

7♠ by North

Lead: ♥ K

Belle séquence assez technique (comme souvent avec Delmouly !)

4♠ : belle couleur / Il est crucial que Sud puisse le comprendre

3♠ n'indiquerait qu'une coul 5 ou 6è

Donc 4♠ indique forcément une coul autonome : je peux jouer 4♠ même si tu es chicane !

5SA : Delmouly réévalue alors sa main avec son superbe As♠ !

et ses ♦ exploitables

Le problème est alors uniquement sur la qualité des honneurs à ♠ de N

Jeu de la carte :

N sait qu'il va devoir trouver les ♦ 3-2 car manque de rentrées après l'entame ♥

Ne pouvant jouer atout avant d'affranchir les ♦ doit craindre une éventuelle surcoupe au 3è tour de ♦ => la solution aussi élégante qu'efficace !

défausser un ♦ sur l'As♣ !! N peut alors couper les 2è ♦ (constatant qu'ils sont 3-2) ouf puis atout en finissant au mort à l'As♠


Joli non ?

Comme quoi, quand on annonce bien, il faut assurer à la carte !

@+  
 Phil

## Reflexion enchères mains 1 et 2 comparées

**Board 4**  
North Deals  
None Vul

♠ J 2 ♥ 9 6 2 ♦ K J 9 5 4 ♣ 10 9 6		♠ A K 9 ♥ A 5 4 ♦ A Q 7 6 3 2 ♣ Q	♠ 8 4 3 ♥ Q J 10 8 3 ♦ 8 ♣ A 7 5 4
		♠ Q 10 7 6 5 ♥ K 7 ♦ 10 ♣ K J 8 3 2	

NS 6N; NS 6♠; NS 6♣; NS 3♥; NS 4♦; Par +990

West	North	East	South
<i>hewex</i>	<i>nevaio</i>	<i>canalla</i>	<i>jec</i>
	1 ♦	Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	3 ♣
Pass	3 ♠	Pass	4 ♠
Pass	4 NT	Pass	5 ♣
Pass	5 ♦	Pass	6 ♠
Pass	Pass	Pass	

6 ♠ by South

Lead: ♦ J

Made 6 — NS +980

Donne originale suivie de la donne modifiée pour réflexion sur les séquences.

### Enchères :

1/ 2 ♥ : Bicol cher ; la seconde coul ( même maj ,n'est pas forcément 4è )

2/ 3 ♣ : 4è forcing + ou - naturel

- la seule ench "coup de frein serait 2SA

- la 4è forcing peut cacher un fit ♦ ou ♥ mais à ce stade, il est préférable de l'exprimer ( ex : fit 3è ou + à ♦, ou 4è à ♥ ), ce qui permet de fixer l'atout le plus tôt possible

3/ 4 ♠ : après la 4è forcing, un léger coup de frein pour limiter la main.

4/ 6 ♠ : En réponse à la question à la D ♠ (5 ♦), Sud doit-il annoncer le R♥ ?  
réponses possibles à 5 ♦ :

5 ♠ : non

5 ♥ : oui + le R♥

6 ♠ : la D ♠ mais sans plus value conclusion

J'ai modifié, plus bas, 2 cartes dans la main de N ..... !!

Seq du Jour 041011 Team Jec

**Board 4**  
North Deals  
None Vul

♠ J 2	♠ A K 9	♠ 8 4 3
♥ 9 6 2	♥ A 5 4	♥ Q J 10 8 3
♦ K J 9 5 4	♦ A 8 7 6 3 2	♦ Q
♣ 10 9 6	♣ A	♣ Q 7 5 4
	<div style="display: inline-block; border: 1px solid black; background-color: #006400; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px;">             N W     E S           </div>	
	♠ Q 10 7 6 5	
	♥ K 7	
	♦ 10	
	♣ K J 8 3 2	

NS 7♠; NS 6N; NS 6♣; NS 4♦; NS 2♥; Par +1510

West	North	East	South
<i>hewex</i>	<i>nevaio</i>	<i>canalla</i>	<i>jec</i>
	1 ♦	Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	3 ♣
Pass	3 ♠	Pass	4 ♠
Pass	4 NT	Pass	5 ♣
Pass	5 ♦	Pass	5 ♥ <sup>1</sup>
Pass	7 ♠	All pass	

1. DP + RC

7 ♠ by South

Lead: ♦ J

Made 7 — NS +2210

Enchères :

Main modifiée en Nord qui justifierait les mêmes 3 premiers tours d'enchères et là, l'enchère de 5 ♥ est la seule qui permet de trouver 7

Le problème ici est que si sud possède 2 petits ♦, il n'y a que 12 levées

Une piste : Si sud annonce 4 ♦ après 3 ♠ c'est un contrôle ( R ou singleton ) sinon il aurait fitté ♦ au lieu de faire une 4è forcing.

Si Sud joue 7 ♠, il gagne avec les ♦ 3-3 ou l'affranchis des ♣ ( la D au pire 4è )

Ton avis ?

Gradignan Mer 04/07/12

**Board 3**

South Deals

E-W Vul

♠ 10 8 7		♠ A Q J 2									
♥ A 10 7 4 2		♥ —									
♦ 4 3		♦ A Q 8 7									
♣ 6 5 4		♣ A K Q 10 3									
♠ K 9 6 5	<div style="display: inline-block; background-color: #008000; color: white; padding: 5px; border: 1px solid black;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: 0;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td style="width: 10px;"></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S		♠ A Q J 2
	N										
W		E									
	S										
♥ J 8 6		♥ —									
♦ K 10 2		♦ A Q 8 7									
♣ J 9 2		♣ A K Q 10 3									
♠ 4 3											
♥ K Q 9 5 3											
♦ J 9 6 5											
♣ 8 7											

EW 7♠; EW 7♣; EW 6♦; EW 2N; NS 1♥; Par -2210

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
			Pass
Pass	2♥	Dbl	4♥
Pass	Pass	5♥	Pass
?			

Donne intéressante hier soir au club

Ouest a vaguement hésité sur 4♥ ( il peut mettre 4♠)

5♥ : enchère technique et sans ambiguïté , les 3 autres couleurs !!

Donne complète et fin de la séquence plus bas

Gradignan Mer 04/07/12

**Board 3**  
South Deals  
E-W Vul

♠ 10 8 7  
♥ A 10 7 4 2  
♦ 4 3  
♣ 6 5 4

♠ K 9 6 5  
♥ J 8 6  
♦ K 10 2  
♣ J 9 2

	N	
W		E
	S	

♠ A Q J 2  
♥ —  
♦ A Q 8 7  
♣ A K Q 10 3

♠ 4 3  
♥ K Q 9 5 3  
♦ J 9 6 5  
♣ 8 7

EW 7♠; EW 7♣; EW 6♦; EW 2N; NS 1♥; Par -2210

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
			Pass
Pass	2♥	Dbl	4♥
Pass	Pass	5♥ <sup>1</sup>	Pass
5NT <sup>2</sup>	Pass	6♥ <sup>3</sup>	Pass
7♠	All pass		

1. les 3 autres couleurs, P avez-vous du jeu ?
- 2 : j'ai du jeu, explorons le grand chelem
- 3 : contrôle 1er tour

7♠ by West

Lead: ♥ A

Made 7 — EW +2210

En réponse à 5♥, Ouest peut se contenter de dire 6♠ ( ses 2 Rois valent de l'or)

Ouest annonce 5SA : 'j'ai du jeu ( maxi de mon passe) , peux-tu m'en dire plus ?"

Est : 6♥ : chicane

et conclusion logique à 7♠


Vous vous doutez bien que cette analyse ne vient pas de moi, je ne suis pas à ce niveau.  
mais d'Hervé Lagrée.

@+  
Phil



**Board 6**  
 East Deals  
 E-W Vul

Donne Sauvegardée par GIB

♠ Q 4 3 2 ♥ 9 6 3 ♦ 8 3 2 ♣ 10 7 3		♠ A K 6 ♥ K Q 8 5 4 ♦ A 9 ♣ A 9 6	♠ 10 8 7 5 ♥ 7 ♦ Q J 10 7 6 5 ♣ J 4  ♠ J 9 ♥ A J 10 2 ♦ K 4 ♣ K Q 8 5 2
---	---	--	---

NS 7N; NS 7♥; NS 7♣; NS 3♠; NS 2♦; Par +1520

West	North	East	South
<i>GIB 6.2.0</i>	<i>GIB 6.2.0</i>	<i>GIB 6.2.0</i>	<i>humain</i>
		Pass	1 ♣
Pass	1 ♥	Pass	2 ♥
Pass	4 NT	Pass	5 ♦
Pass	5 NT	Pass	6 ♥
Pass	Pass	Pass	

6 ♥ by North

<i>Trick</i>	<i>Lead</i>	<i>2nd</i>	<i>3rd</i>	<i>4th</i>
1. E	♦ Q	<u>K</u>	2	9
2. S	<u>♥ A</u>	6	4	7
3. S	<u>♥ J</u>	3	5	♦ 5
4. S	♥ 2	9	<u>K</u>	♦ 6
5. N	<u>♣ A</u>	4	2	3
6. N	♣ 6	J	<u>K</u>	10
Made 7 — NS +1010				

**Board 1**  
North Deals  
None Vul

plusieurs chemins

♠ A J 10 8 5 4  
♥ A J  
♦ 10 8 3  
♣ A 3



♠ K Q  
♥ 7 4  
♦ A K 6  
♣ K Q J 5 4 2

NS 7N; NS 7♠; NS 7♣; NS 4♦; NS 1♥; Par +1520

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
	1 ♠	Pass	2 ♣
Pass	2 ♠	Pass	3 ♦
Pass	3 NT	Pass	6 ♠

All pass  
6 ♠ by North  
Lead: ♦ 4  
Made 7 — NS +1010

Salle ouverte :

Erreurs d'enchères ici

1/ 3SA ? au lieu de décrire sa main en annonçant 3 ♠

2/ Sud ne sait plus quoi dire....

Il voudrait interroger les As, mais ne se trouve pas l'enchère  
et conclut à 6 ♠.....

Enchères salle fermée plus bas

Vos remarques les bienvenues !

**Board 1**  
North Deals  
None Vul

plusieurs chemins

♠ A J 10 8 5 4  
♥ A J  
♦ 10 8 3  
♣ A 3



♠ K Q  
♥ 7 4  
♦ A K 6  
♣ K Q J 5 4 2

NS 7N; NS 7♠; NS 7♣; NS 4♦; NS 1♥; Par +1520

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
	1 ♠	Pass	2 ♣
Pass	2 ♠	Pass	3 ♠
Pass	4 ♣	Pass	4 NT
Pass	5 ♣	Pass	7 ♠
Pass	Pass	Pass	

7 ♠ by North

Lead: ♦ 4

Made 7 — NS +1510

Salle fermée :

Nord peut n'avoir que 5 cartes à ♠ mais Sud décide plus profitable de signaler le fit et 15+.

Nord réévalue sa main et décide de nommer son contrôle ♣

et la route du grand chelem est ouverte !

**Board 8**

West Deals  
None Vul

♠ K 10 9 6  
♥ A J 8 3  
♦ Q 2  
♣ A 8 5



♠ A Q J  
♥ K Q 10  
♦ A K 8 3  
♣ K 7 4

NS 7N; NS 7♠; NS 7♥; NS 6♦; NS 5♣; Par +1520

West	North	East	South
<i>al_terego</i>	<i>smispi</i>	<i>donatoru</i>	<i>jec</i>
Pass	1 ♣	Pass	1 ♦
Pass	1 NT	Pass	6 NT

All pass

6 NT by North

Lead: ♣ 2

Made 7 — NS +1020

Cela valait peut-être la peine d'explorer 7 ?

**Board 8**

West Deals  
None Vul

	♠ A Q J 9	
	♥ A 4	
	♦ 7	
	♣ A K J 8 3 2	
♠ 6 5 3		♠ 10 8 4 2
♥ K 10 6 5	W N E	♥ 9 8 7 2
♦ Q 10 9 4 2	S	♦ 6 3
♣ 4		♣ 10 7 5
	♠ K 7	
	♥ Q J 3	
	♦ A K J 8 5	
	♣ Q 9 6	

NS 7N; NS 7♠; NS 7♣; NS 4♥; S 5♦; N 4♦; Par +1520

West	North	East	South
<i>ritong</i>	<i>murat</i>	<i>farfie</i>	<i>hewex</i>
Pass	1 ♣	Pass	1 ♦
Pass	2 ♠	Pass	4 NT
Pass	6 ♣	All pass	

6 ♣ by North

Lead: ♥ 9

Made 7 — NS +940

Enchères incompréhensibles en Nord 6 ♣ en réponse à 4SA ??

Même si NS ne demandent pas 7, ces enchères ne les ont pas aidé.

Excellent grand chelem en tous cas car sans impasse !

**Board 8**

West Deals  
None Vul

	♠ A Q J 9	
	♥ A 4	
	♦ 7	
	♣ A K J 8 3 2	
♠ 6 5 3		♠ 10 8 4 2
♥ K 10 6 5		♥ 9 8 7 2
♦ Q 10 9 4 2		♦ 6 3
♣ 4		♣ 10 7 5
	♠ K 7	
	♥ Q J 3	
	♦ A K J 8 5	
	♣ Q 9 6	

NS 7N; NS 7♠; NS 7♣; NS 4♥; S 5♦; N 4♦; Par +1520

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
Pass	1 ♣	Pass	1 ♦
Pass	2 ♠	Pass	3 ♣
Pass	3 ♥	Pass	3 ♠
Pass	4 NT	Pass	5 ♦
Pass	5 ♥	Pass	5 NT
Pass	7 ♣	All pass	

7 ♣ by North

Lead: ♣ 5

Made 7 — NS +1440

Séquence proposée, votre avis ?

5 ♥ quest à la D♣ ?

5SA : Je l'ai mais Sud n'est pas certain que N possède les 3As ( N peut très bien n'avoir que le R♥ ) risque de dépasser 6

7 ♣ : message compris ! cela me suffit

@+  
Phil

**Board 22**  
 South Deals  
 Both Vul

BBO Hands

<p>♠ J 9 8 4 2          ♥ Q 10 8 5          ♦ 5          ♣ 8 5 2</p>		<p>♠ 7 6 5          ♥ K 7 3 2          ♦ 4 3          ♣ Q 10 6 4</p>	<p>♠ A K Q 10          ♥ A J 6          ♦ 10 7 6 2          ♣ K 9</p>
--	--	--	---

NS 7♦; NS 6N; S 4♠; N 3♠; S 4♣; NS 2♥; N 3♣; Par +2140

West	North	East	South
<i>Taziop</i>	<i>ffgth</i>	<i>eagle 64</i>	<i>coka2</i>
			1 NT
Pass	3 ♣	Pass	3 ♦
Pass	3 ♥ <sup>1</sup>	Pass	3 NT
Pass	4 ♣	Pass	4 ♦
Pass	4 NT	Pass	5 ♥
Pass	6 ♦	Pass	Pass
Pass			

1. singleton P

6 ♦ by South

Lead: ♥ 5

Made 7 — NS +1390

13 levées à pousser mais quelle séquence pour 7♦ ?

Il faudrait que Sud puisse préciser à la fois son fit ♦ 4è et sa main maxi (17)

Jusqu'à 4♣ la séquence paraît classique (rech de chelem) et, à ce stade, Sud doit-il sortir le "turbo" ?

4♦ n'apporte pas grand chose quand Sud possède lui-même tous les contrôles dans une main maxi ? !!

Peut-être, après 4♣, Sud doit-il envoyer un signal fort ? 4♠ pourrait bien le signifier, à mon avis. En effet, comment N pourrait-il interpréter autrement cette enchère ?

Nord s'interroge un instant et se fait alors une idée précise de la main de Sud, telle qu'elle est ici !


Plus bas la séq complète que je propose





**Board 22**  
 South Deals  
 Both Vul

BBO Hands

<p>♠ J 9 8 4 2          ♥ Q 10 8 5          ♦ 5          ♣ 8 5 2</p>		<p>♠ 7 6 5          ♥ K 7 3 2          ♦ 4 3          ♣ Q 10 6 4</p>	<p>♠ A K Q 10          ♥ A J 6          ♦ 10 7 6 2          ♣ K 9</p>
--	---	--	---

NS 7♦; NS 6N; S 4♠; N 3♠; S 4♣; NS 2♥; N 3♣; Par +2140

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
			1 NT
Pass	3 ♣	Pass	3 ♦
Pass	3 ♥ <sup>1</sup>	Pass	3 NT
Pass	4 ♣	Pass	4 ♠ <sup>2</sup>
Pass	7 ♦ <sup>3</sup>	All pass	

1. singleton P
2. main maxi, tous les contrôles
3. ok ma couleur est somptueuse !

7 ♦ by South

Lead: ♥ 5

Made 7 — NS +2140

Résumé :

1/ 3 ♥ indique une main de manche (ou +)

2/ 3SA : j'ai les arrêts

3/ 4 ♣ : bicolore , explorons le chelem car mes ♦ sont beaux

4/ 4 ♠ : enchère "impossible" qui ne peut qu'indiquer une main maxi et tous les contrôles

5/ 7 ♦ : je comprends ton problème ! mes ♦ sont pleins !!

J'avais déjà croisé ce type d'enchère de contrôle à saut qui sous-entend tous les contrôles inférieurs dans une main maxi et interroge par inférence sur la qualité de la couleur du répondant.

Bien qu'assez rare, cette enchère (4 ♠) me semble sans ambiguïté

Votre avis ?

@+  
 Phil

**Board 11**  
 South Deals  
 None Vul

♠ K 10 5  
 ♥ K 2  
 ♦ A K Q J 4 3  
 ♣ A 5



♠ A Q J 7  
 ♥ A J 9 5 4  
 ♦ 7  
 ♣ 10 6 3

NS 7N; NS 7♦; NS 6♥; NS 5♠; NS 3♣; Par +1520

West	North	East	South
<i>ghionis</i>	<i>smispi</i>	<i>sstavros</i>	<i>ritong</i>
			1 ♥
Pass	2 ♦	Pass	2 ♥
Pass	3 ♦	Pass	3 ♠
Pass	4 ♣	Pass	4 ♥
Pass	4 NT	Pass	5 ♥
Pass	7 ♦	All pass	

7 ♦ by North

Lead: ♠ 9

Made 7 — NS +1440

NS jouent les chgts coul 2/1 forcing de manche, ce qui simplifie ici la séquence

En Sef; séquence possible

- 1 ♥    2 ♦
- 2 ♥    3 ♣
- 3 ♠    4 ♦
- 4 ♥    4sa
- 5 ♥    7 ♦


Dans cette séquence, finalement, tout est dans la décision finale de Nord Dano di Falco (smispi) réévalue sa main et plonge à 7 ♦

Dans l'autre salle : 6sa + 1

@+  
 Phil

**Board 2**  
 East Deals  
 N-S Vul

Ench 7P  
 ♠ K 10 4  
 ♥ A K 8 5 3 2  
 ♦ A 5  
 ♣ K 6

♠ 8 6 5 ♥ Q J 6 ♦ Q 8 3 2 ♣ 8 7 4		♠ J ♥ 10 9 7 ♦ 10 9 7 6 ♣ 10 9 5 3 2	♠ A Q 9 7 3 2 ♥ 4 ♦ K J 4 ♣ A Q J
--	---	---	--

NS 7N; NS 7♠; NS 6♥; NS 4♣; NS 3♦; Par +2220

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
		Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	2 NT
Pass	3 ♠	Pass	4 ♣
Pass	5 ♠	Pass	6 ♠
Pass	Pass	Pass	

6 ♠ by South

Lead: ♦ 2

Made 7 — NS +1460

Mésentente ici :

Pour N 5 ♠ est une enchère de grand chelem si Sud possède A et D♠

Pour Sud une simple proposition pour 6 si A et D♠

Bref une séq baclée.

Une séq possible :

1 ♠ 2 ♥

2sa 3 ♠

4 ♣ 4 ♦

4SA 5 ♠

5SA 6 ♥

7 ♠

En TPP , il faudrait conclure à 7SA !

@+

Phil

Donne TPP Gradignan

**Board 10**  
East Deals  
Both Vul

♠ A Q J 8 7 2		♠ K 10 6 5 4
♥ K J 10 5		♥ A Q
♦ 9 7		♦ A J 3
♣ 6		♣ A K 4

EW 7N; EW 7♠; E 5♥; W 3♥; EW 1♦; NS 1♣; Par -2220

Plus bas une proposition de séquence

@+  
Phil

**Board 10**  
 East Deals  
 Both Vul

Donne TPP Gradignan

♠ A Q J 8 7 2	♠ 9 3	♠ K 10 6 5 4
♥ K J 10 5	♥ 9 2	♥ A Q
♦ 9 7	♦ K 8 5 2	♦ A J 3
♣ 6	♣ 10 9 8 7 3	♣ A K 4
	♠ —	
	♥ 8 7 6 4 3	
	♦ Q 10 6 4	
	♣ Q J 5 2	

EW 7N; EW 7♠; E 5♥; W 3♥; EW 1♦; NS 1♣; Par -2220

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
		2 ♣	Pass
2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	3 ♠	Pass
4 ♣	Pass	4 ♦	Pass
4 NT	Pass	5 ♦	Pass
6 ♥ <sup>2</sup>	Pass	7 ♠	All pass

1. Coul 5 ou 6è 2 honneurs
2. demande complément à C

7 ♠ by West

Lead: ♠ 9

Made 7 — NS -2210

Séquence discutée et proposée par Hervé Lagrée

Hervé admet qu'une ouverture de 2SA soit possible, mais 2 ♣ plus proche de la valeur de la main.

2 ♠ obligatoire avec cette couleur, 3 ♠ de l'ouvreur et la suite est simplifiée.

6 ♥ : enchère "technique" qui demande clairement un plus d'honneur puisque l'As est connu

Ouest peut même envisager 7 ♠ directement après 5 ♦ car Est, pour avoir ouvert de 2 ♣ a forcément des points dans les 3 couleurs

Ps à JLB : sur notre séquence, tu avais raison, 4SA BW car fit sous-entendu

@+  
 Phil

**Board 8**  
West Deals  
None Vul

Grand Chelem

♠ A J  
♥ A 10  
♦ A K 8 4  
♣ A Q J 8 4



♠ K Q 10 8 7 6  
♥ Q  
♦ 10 6 5  
♣ K 3 2

NS 7N; NS 7♠; NS 7♣; NS 6♦; NS 2♥; Par +1520

West	North	East	South
<i>pirpusi</i>	<i>dslee</i>	<i>leofeu</i>	<i>vikentich</i>
Pass	1 ♣	Pass	1 ♠
Pass	2 ♣	Pass	3 ♠
Pass	7 ♠	All pass	

7 ♠ by South

Lead: ♥ 9

Made 7 — NS +1510

Le système ♣ de précision en action !

les bases :

ouv 1 ♣ : 16+ toutes distributions

réponses : 1 ♦ négatif faible < 6h donc 1 ♠ : 7H naturel

la séquence devient forcing de manche et + !

A mon avis, la conclusion "à la hussarde" relève plutôt du poker, à moins que je ne n'ai pas tout compris (très possible)

Séquence proposée en SEF :

N	S	
2 ♦	2 ♥	2 ♦ : 24dh avec la coul 5è
2SA	3 ♥	
3 ♠	4 ♣	4 ♣ : beaux ♠ + contrôle ♣
4sa	5 ♦	
5 ♥	6 ♠	5 ♥ : Dame atout ?      6 ♠ : oui
7 ♠		7 ♠ : Nord compte facilement 13 levées !

@+  
Phil

Joli grand chelem à appeler

*Board 8*

West Deals

None Vul

♠ A K 10	<div style="display: inline-block; background-color: #006400; color: white; padding: 5px; text-align: center; width: 30px; height: 30px; line-height: 30px;">                 N W E S             </div>	♠ 8
♥ A 8 6 3		♥ K Q 9 7 4 2
♦ K 10		♦ A J 9 6
♣ K J 10 5		♣ A Q

EW 7N; EW 7♥; EW 7♣; EW 3♠; EW 4♦; Par -1520

West	North	East	South
<i>ParsGulf</i>	<i>veronel</i>	<i>bagpussy</i>	<i>0 bidding</i>
1 ♣	2 ♠	3 ♥	Pass
3 ♠	Pass	4 ♦	Pass
4 NT	Pass	5 ♥	Pass
6 ♥	All pass		

6 ♥ by East

Lead: ♦ 4

Enchères :

Ouest s'est excusé immédiatement de n'avoir pas poser le BW (au lieu de 3 ♠)

.....

4SA 5♣

5♦ 5SA ou 7♥

5SA : j'ai la D♥

ou 7♥ : j'ai la D♥, mon partenaire a forcément le reste !

Après 3 ♠, Est doit comprendre le Fit ♥

Est " j'aurai mieux compris si cue-bid à saut, 4 ♠ = fit ♥ , explorons le petit ou le grand :"

Votre avis ?

@+

Phil

**Board 2**

East Deals  
N-S Vul

♠ A Q J 7  
♥ A  
♦ A 10 7 2  
♣ A 9 6 3



♠ K 5 4  
♥ K Q 10 3 2  
♦ K Q 8 5  
♣ Q

NS 7N; NS 7♠; NS 7♥; NS 7♦; NS 4♣; Par +2220

West	North	East	South
<i>Griffey</i>	<i>Lev</i>	<i>Lay</i>	<i>Hamman</i>
		Pass	1 ♥
Pass	1 ♠	Pass	2 ♦
Pass	3 ♣	Pass	3 ♠
Pass	4 ♦	Pass	4 ♠
Pass	4 NT	Pass	5 ♣
Dbl	Rdbl	Pass	6 ♦
Pass	7 ♦	All pass	

7 ♦ by South

Lead: ♣ 4

Made 7 — NS +2140

USBC seniors

NS jouent le BW 4130

seq proposée : à partir de 4SA

.....

4SA P 5 ♦ P

5 ♥ P 7 ♦

5 ♦ : 1 clé

5 ♥ : quest à la D♦

7 ♦ : comme 5 ♥ impose 6 ♦, N a donc les 4 as, (sinon il aurait 2 perdantes, 1As et la D♦)  
Sud estime donc que la D♦ permet de jouer 7

Votre avis ?

@+  
Phil



**Board 8**

West Deals  
None Vul

♠ A K Q 9 4 3  
♥ 7 6  
♦ A K Q 4  
♣ A



♠ J 5  
♥ A 8 3  
♦ 8 6  
♣ K J 9 8 6 3

EW 7♠; EW 6N; EW 5♣; EW 4♦; EW 2♥; Par -1510

West	North	East	South
<i>QUANTIN</i>	<i>INGIMARSSO</i>	<i>BOMPIS</i>	<i>MAGNUSSON</i>
2♣	Pass	2♠	Pass
3♠	Pass	4♣	Pass
4♦	Pass	4♠	Pass
5♦	Pass	5♥	Pass
6♣	Pass	7♠	All pass

7♠ by East

Lead: ♥ K

Made 7 — EW +1510

France Iceland

Séquence un peu technique de Quantin Bompis

A notre niveau, quelle séquence aurions-nous faite ?

ma proposition :

2♦ 2♠ 1 as maj  
3♠ 4♣  
4♦ 4♠ le valet vaut le fit ♠  
4SA 5♦ 1 Roi  
7♠

Si Est n'a pas de Roi , le grand chelem est à éviter

Votre avis ?

@+  
Phil

**Board 8**  
 West Deals  
 None Vul

Séquence pour les grands !

♠ A K Q 9 4 3	♠ 10 7	♠ J 5
♥ 7 6	♥ 10 9 5 4 2	♥ A 8 3
♦ A K Q 4	♦ J 9	♦ 8 6
♣ A	♣ Q 10 7 4	♣ K J 9 8 6 3

♠ 8 6 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">W    E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table>	N	W    E	S	♠ K Q J
N					
W    E					
S					
♥ K Q J		♦ 10 7 5 3 2			
♦ 10 7 5 3 2		♣ 5 2			
♣ 5 2					

EW 7♠; EW 6N; EW 5♣; EW 4♦; EW 2♥; Par -1510

West	North	East	South
<i>QUANTIN</i>	<i>INGIMARSSO</i>	<i>BOMPIS</i>	<i>MAGNUSSON</i>
2 ♣	Pass	2 ♠	Pass
3 ♠	Pass	4 ♣	Pass
4 ♦	Pass	4 ♠	Pass
5 ♦	Pass	5 ♥	Pass
6 ♣	Pass	7 ♠	All pass

7 ♠ by East

Lead: ♥ K

Made 7 — EW +1510

Jeu de la carte : après l'entame R♥

Il faut les atouts 3-2 ( ou le 10♠ sec) et pas de singleton ♦ chez les méchants, semble t-il

A♥, ♣ pour l'A, A, R et ♦ coupé , R♣ défause ♥ , V♠ et ♣ coupé , atouts et D♦

**Board 4**  
West Deals  
Both Vul

Bridge Base Online

♠ 8 3  
♥ K J 10 5 4 2  
♦ K 8 7 5 3  
♣ —

♠ A J 10 9 4 2	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">             N W     E S           </div>	♠ Q
♥ Q		♥ A 9 7 6
♦ 10		♦ A Q 6
♣ A K J 8 6		♣ Q 7 5 3 2

♠ K 7 6 5  
♥ 8 3  
♦ J 9 4 2  
♣ 10 9 4

EW 7♣; W 6♠; EW 5N; E 5♠; EW 1♥; NS 1♦; Par -1700:  
NS 7♦×-6

West	North	East	South
<i>nilsland</i>	<i>skollie</i>	<i>hultahult</i>	<i>bobdrijver</i>
1 ♠	2 ♠ <sup>1</sup>	Dbl	3 ♦
4 ♣	Pass	4 ♦	Pass
4 ♥	Pass	4 N	Pass
5 ♦	Pass	7 ♣	Pass
Pass	Pass		

1. Bicol C-K  
7 ♣ by West  
Lead: ♦ 3  
Made 7 — NS -2140

Team Jec :

J'aime bien cette séquence qui amène à cet excellent 7 ♣

Enchères limpides en utilisant comme tremplin, les couleurs adverses.

BW 41-30 ici, bien entendu.

18 imps pour le team Jec car dans l'autre salle Jec a joué 3 ♦X -3 = 800 ?? !!

Ouest n'ayant pas annoncé 4 ♣ après 3 ♦ ??

Quelques donnes plus tard, Simaf (Est) a trouvé un prétexte pour quitter le match.

Je tairai le nom du joueur en Ouest ( soi-disant de niveau mondial )

@+  
Phil

**Board 3**  
 South Deals  
 E-W Vul

BBO match international

♠ J 10 5 ♥ J ♦ 4 3 ♣ Q J 9 8 5 4 3		♠ 9 7 ♥ 7 5 4 ♦ J 10 9 5 2 ♣ K 10 7	♠ A K 6 ♥ A Q 10 8 2 ♦ A K Q 7 ♣ 2
---	--	--	---

NS 7N; NS 7♠; NS 7♥; NS 4♦; EW 1♣; Par +1520

West	North	East	South
<i>PALAZO</i>	<i>SHUKHMEIST</i>	<i>BANCHEREAU</i>	<i>KARLYKOV</i>
Pass	1 ♣	Pass	Pass
Pass	2 ♥	Pass	1 ♠
Pass	3 ♠	Pass	3 ♥
Pass	4 ♦	Pass	4 ♣
Pass	5 ♠	Pass	5 ♥
Pass	6 ♦	Pass	5 NT
			7 ♥

All pass

7 ♥ by North

Lead: ♦ J

Made 7 — NS +1510

seq possible en Sef :

Sud, après passe, a une main de Drury

- P 1 ♥
- 2 ♣ 3 ♦
- 3 ♠ 4SA
- 5 ♥ 7 ♥ !

Dans l'autre salle, Ouest (vulnérable) a ouvert de 3 ♣ ?? et Est a soutenu à 4 ♣ et NS n'ont pas su appeler 7 ♥

@+  
 Phil

**Board 118**  
 North Deals  
 N-S Vul

Séquence digne d'intérêt

♠ Q 2	♠ A K J 5
♥ 10 6 3 2	♥ A K 7
♦ A	♦ J 8
♣ Q 8 7 6 5 4	♣ A K 10 9



EW 7N; EW 7♣; EW 6♥; EW 4♠; NS 1♦; Par -1520

West	North	East	South
<i>eagle 64</i>	<i>tanantis2</i>	<i>kobath</i>	<i>porrthos</i>
	Pass	2♦	Pass
3♦	Pass	3NT	Pass
4♣ <sup>1</sup>	Pass	4♠	Pass
6NT	Pass	Pass	Pass

1. Stayman

6NT by East

Lead: ♠ 10

Made 7 — NS -1020

W/E : Guy Lasserre - Philippe Toffier

Est-possible, raisonnablement, d'atteindre 7♣ ou 7SA ?

A mon avis, le système, ici, bloque le développement des enchères.

En effet, si Ouest annonce 5♣ sur 4♠, il indique, en principe, le fit ♠ et des ♣.

Malgré tout, 5♣ va interpeller sérieusement Est  
 qui va annoncer : 5♥ (fit ♣ évident), ou mieux 6♣ !  
 Ouest peut maintenant conclure à 7 !

Votre avis m'intéresse !

@+  
 Phil

BBO Match USA OHIO-MICHIGAN

**Board 3**  
South Deals  
E-W Vul

	♠ J 8 4		
	♥ Q 10		
	♦ A Q 8 5 4		
	♣ A 7 2		
♠ 9 6	<div style="display: inline-block; background-color: green; color: white; padding: 5px; text-align: center;">N W     E S</div>	♠ Q 10 7 5 3	
♥ 8 2		♥ 9 7 3	
♦ K 7 3		♦ 10 9 6 2	
♣ Q J 10 9 6 5		♣ 3	
	♠ A K 2		
	♥ A K J 6 5 4		
	♦ J		
	♣ K 8 4		

NS 7N; NS 7♥; NS 4♠; NS 5♦; NS 4♣; Par +1520

West	North	East	South
<i>kfay</i>	<i>Obliviator</i>	<i>jchiu</i>	<i>rabid</i>
			1 ♥
Pass	2 ♦	Pass	2 ♠
Pass	2 NT <sup>1</sup>	Pass	3 ♥
Pass	4 ♥	Pass	4 ♠ <sup>2</sup>
Pass	5 ♥	Pass	5 ♠
Pass	6 ♥	Pass	7 ♥

All pass

1. relay forcing

2. BW 3041

7 ♥ by South

Lead: ♦ 7

Made 7 — NS +1510

Belle séquence et jeu de la carte à la hauteur :

Sud ne se laisse pas troubler par l'entame ! Il met l'As et coupe ♦ remonte au mort à l'atout pour affranchir les ♦ ( il coupe maître le 3è ♦ ), le roi est 3è , ouf !

Le R♣ pour enlever le dernier atout, l'As ♣ pour remonter au mort.

remarque déplacée de Nord : " not the best slam p " .....???

Sud " ?? the best slam is one what makes !"

EO félicitent Rabid

Dans l'autre salle 6 ♥ -1 sur entame atout ?? Sud un débutant , on lui pardonne...


17 imps !

notre séq : je propose la même sauf 4sa au lieu de 4 ♠ ?

@+  
Phil

**Board 10**  
 East Deals  
 Both Vul

Seq JL\_Phil

♠ A 10 9 8 7 5 3		♠ K Q
♥ 8		♥ A 10 9 6 5
♦ Q 8		♦ A K J 10 4
♣ A 9 6		♣ J

EW 7N; EW 7♠; EW 7♦; EW 2♥; EW 1♣; Par -2220

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
		1 ♥	Pass
1 ♠	Pass	3 ♦	Pass
3 ♠	Pass	4 ♠	Pass
4 NT	Pass	5 ♣ <sup>1</sup>	Pass
5 ♦ <sup>2</sup>	Pass	6 ♣ <sup>3</sup>	Pass
7 ♠	All pass		

1. 3041

2. question D

3. rep D + Rois(3041)

7 ♠ by West

Lead: ♥ 4

Made 7 — EW +2210

Seq pour 7 :

Réponses à 5 ♦ question à la D d'atout :

- si retour à 5 ♠ = pas la D ♠

Autres réponses au-dessus de 5 ♠, je suppose ( et non à partir de 5 ♥ ) ?

- 3041 pour les rois

- donc ici : 5SA (30) indiquerait R♥+R♦+R♣

- 6 ♣ 4 ou 1 roi

Ici la probabilité que le R soit à ♦ est très grande, puisque Est a annoncé un Bicolore à saut, la conclusion à 7 ♠ est logique.

Le système est intéressant car il précise le Nbre de rois extérieurs.

Par contre lorsque le répondant n'en possède qu'un seul (hors R d'atout), on ne sait pas lequel.

Tout système a ses avantages et inconvénients !

@+

Phil

**Board 16**  
East Deals  
E-W Vul

Séquence 7

♠ 4 2  
♥ K 10 3  
♦ Q 8 6  
♣ J 10 8 7 4

♠ K 8 6  
♥ J 7 2  
♦ 10 7  
♣ A K 6 5 3



♠ A Q J 9 5 3  
♥ A 6  
♦ A K 4  
♣ Q 9

♠ 10 7  
♥ Q 9 8 5 4  
♦ J 9 5 3 2  
♣ 2

EW 7♠; EW 6N; EW 4♣; EW 1♥; EW 1♦; Par -2210

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
		2 ♣ <sup>1</sup>	Pass
2 ♦ <sup>2</sup>	Pass	2 ♠	Pass
3 ♠	Pass	4 ♦	Pass
4 NT	Pass	5 ♣ <sup>3</sup>	Pass
5 ♦ <sup>4</sup>	Pass	6 ♦ <sup>5</sup>	Pass
7 ♠	All pass		

1. Fort Ind
2. relais
3. 3-0
4. quest dame
5. D + RK

7 ♠ by East

Lead: ♠ 7

Made 7 — NS -2210

Seq "classique"

Mon point de vue : le relais à 2 ♦ est plus souple et permet de se décrire avec plus d'espace.

La mode est aux contrôles italiens ! sur Bbo beaucoup de pataquès constatés dans les développements.

5 ♦ question à la dame d'atout : toute réponse autre que 5 ♥ est positive, au palier de 6 cela permet de fournir un complément d'information.

ça te convient Jean-Louis ?

@+  
Phil



**Board 9**

North Deals

E-W Vul

## Séq SEF et ligne de jeu

♠ 5  
 ♥ A K Q 10 7 4  
 ♦ A 8  
 ♣ A 10 8 5



♠ A J 8 4 2  
 ♥ 8 6 3  
 ♦ K J 9 3  
 ♣ 4

NS 7♥; NS 5N; NS 3♠; NS 3♦; NS 2♣; Par +1510

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
	2 ♣	Pass	2 ♦
Pass	2 ♥	Pass	3 ♥
Pass	4 ♣	Pass	4 ♦
Pass	4 NT	Pass	5 ♦
Pass	7 ♥	All pass	

7 ♥ by North  
 Lead: ♥ 2  
 Made 7 — NS +1510

Séq proposée :

2 ♣ : 5 perdantes, assez classique

2 ♦ : Relais tendance obligatoire pour garder de l'espace.

3 ♥ : fit postif 8+

4 ♣, 4 ♦ : contrôles

7 ♥ : le grand plongeon ! en espérant quelques compléments à exploiter.

L'entame ♥ est normale et supprime une coupe ♣.

On peut combiner l'affranchissement des ♠ et les coupes ♣.

Si les ♠, ne sont pas 4-3, il restera l'impasse ♦

Probabilité de répartition des ♠ 4-3 = 62,2%

L'audace à l'enchère était récompensée ici, car les ♠ étaient 4-3, pas besoin de trembler à ♦ ( la D ♦ était d'ailleurs seconde placée )

Il y a des jours comme cela !

Donne complète plus bas

Championnats Amérique du Sud

**Board 9**

North Deals

E-W Vul

♠ 5			
♥ A K Q 10 7 4			
♦ A 8			
♣ A 10 8 5			
♠ Q 7 6	N	♠ K 10 9 3	
♥ J 9	W	♥ 5 2	
♦ 10 7 6 5 2	S	♦ Q 4	
♣ Q 9 7		♣ K J 6 3 2	
♠ A J 8 4 2			
♥ 8 6 3			
♦ K J 9 3			
♣ 4			

NS 7♥; NS 5N; NS 3♠; NS 3♦; NS 2♣; Par +1510

West	North	East	South
<i>Campos</i>	<i>Hantos</i>	<i>VillasBoas</i>	<i>Gusso</i>
	1 ♥	Pass	1 ♠
Pass	2 ♣	Pass	2 ♦
Pass	3 ♣	Pass	3 ♥
Pass	4 NT	Pass	5 ♣
Pass	5 NT	Pass	6 ♦
Pass	6 ♥	All pass	
6 ♥ by North			
Lead: ♥ 2			
Made 7 — NS +1010			

Brésil-Vénézuéla :

Le Vénézuéla en N/S encaisse +1010

Dans l'autre salle, les N/S brésiliens ont joués.....5 ♣ ???!  
non contrés lol pour -3 : 150

Les brésiliens, grands favoris de ce match, ont finalement gagnés assez largement !  
Viva Brasil !

**Board 14**  
East Deals  
None Vul

Enchère N° 1

♠ A 9 6  
♥ A 10 4 3 2  
♦ —  
♣ K J 7 5 2



EW 7♥; EW 7♣; EW 6N; EW 1♠; EW 1♦; Par -1510

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
?		1 ♥	Pass

Enchères :

Votre enchère en Ouest ?

**Board 14**  
 East Deals  
 None Vul

Enchère N° 2

♠ A 9 6  
 ♥ A 10 4 3 2  
 ♦ —  
 ♣ K J 7 5 2



EW 7♥; EW 7♣; EW 6N; EW 1♠; EW 1♦; Par -1510

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
?	Pass	1♥	Pass
?		2NT	Pass

Supposons que vous ayez fait une enchère au palier de 2

quelle est votre 2<sup>e</sup> enchère après redemande de 2SA ?

**Board 14**  
East Deals  
None Vul

Enchère N° 3

♠ A 9 6  
♥ A 10 4 3 2  
♦ —  
♣ K J 7 5 2



EW 7♥; EW 7♣; EW 6N; EW 1♠; EW 1♦; Par -1510

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
		1♥	Pass
2♣	Pass	2NT	Pass
3♥	Pass	3♠	Pass
?			

Supposons que vous ayez fait une enchère au palier de 2

quelle est votre ♠ enchère après 3♠ ?

**Board 14**  
East Deals  
None Vul

Enchère N° 4

♠ A 9 6  
♥ A 10 4 3 2  
♦ —  
♣ K J 7 5 2



EW 7♥; EW 7♣; EW 6N; EW 1♠; EW 1♦; Par -1510

West	North	East	South
<i>D</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
		1 ♥	Pass
2 ♣	Pass	2 NT <sup>1</sup>	Pass
3 ♥	Pass	3 ♠	Pass
5 ♦ <sup>2</sup>	Pass	5 NT	Pass
?			

1. 15-17

2. BW exclusion

Vous avez choisi le blackwood d'exclusion 5 ♦

Votre enchère après sa réponse de 5SA ?

Donne complète plus bas

**Board 14**  
 East Deals  
 None Vul

♠ A 9 6	♠ Q 10 7 4 2	♠ K 5
♥ A 10 4 3 2	♥ 7	♥ K J 9 6 5
♦ —	♦ A 9 6 3 2	♦ K 10 7
♣ K J 7 5 2	♣ 4 3	♣ A Q 10

♠ J 8 3
♥ Q 8
♦ Q J 8 5 4
♣ 9 8 6

EW 7♥; EW 7♣; EW 6N; EW 1♠; EW 1♦; Par -1510

West	North	East	South
<i>nevaio</i>	<i>100dog</i>	<i>borno</i>	<i>sillafu</i>
		1♥	Pass
2♣	Pass	2NT	Pass
3♥	Pass	3♠	Pass
5♦	Pass	6♣	Pass
7♥	All pass		
7♥ by East			
Lead: ♦ 4			
Made 7 — EW +1510			

Grosse table ici : Sillafu ( Garozzo himself ! ) Nevaio ( Versace )

Visiblement E/O jouent un BW Exclusion un peu différent.

Extrait du BW d'exclusion "classique" si l'on peut dire....

Blackwood d'exclusion à ♦, les réponses sont :

- 5♥ pour 3 ou zéro clé(s)
- 5♠ pour 4 ou 1 clé(s)
- 5SA pour 2 clés sans la D d'atout
- 6♣ pour 2 clés avec la D d'atout

Donc ici, après 5SA, Ouest peut tenter 7♥, même sans la D♥, au nom des 10 atouts ou + !

Piqûre de rappel car déjà vu, il y a peu !

@+  
 Phil

**Board 14**  
 East Deals  
 None Vul

♠ A 9 6	<div style="display: inline-block; background-color: green; color: white; padding: 10px; border: 1px solid black;">           N            W     E            S         </div>	♠ K 5
♥ A 10 4 3 2		♥ K J 9 6 5
♦ —		♦ K 10 7
♣ K J 7 5 2		♣ A Q 10
♠ Q 10 7 4 2		♠ J 8 3
♥ 7	♥ Q 8	
♦ A 9 6 3 2	♦ Q J 8 5 4	
♣ 4 3	♣ 9 8 6	

EW 7♥; EW 7♣; EW 6N; EW 1♠; EW 1♦; Par -1510

West	North	East	South
<i>nevaio</i>	<i>100dog</i>	<i>borno</i>	<i>sillafu</i>
		1 ♥	Pass
2 ♣	Pass	2 NT	Pass
3 ♥	Pass	3 ♠	Pass
5 ♦	Pass	6 ♣	Pass
7 ♥	All pass		
7 ♥ by East			
<i>Trick</i>	<i>Lead</i>	<i>2nd</i>	<i>3rd</i> <i>4th</i>
1. S	♦ 4	♥ <u>2</u>	3      7
2. W	♥ 3	7	<u>K</u> 8
Made 7 — EW +1510			



**Board 4**

West Deals  
Both Vul

♠ 10 7 6 4	♠ A Q	♠ 9 8 3 2
♥ A 8 5 4	♥ K Q 10 9 7	♥ J 6 3 2
♦ 4	♦ A 8 7 6	♦ Q 9
♣ Q J 10 4	♣ K 2	♣ 7 5 3

♠ K J 5  
♥ —  
♦ K J 10 5 3 2  
♣ A 9 8 6

	N	
W		E
	S	

NS 7♦; NS 6N; NS 4♥; S 5♣; NS 3♠; N 4♣; Par +2140

West	North	East	South
<i>Gawrys</i>	<i>Narkiewicz</i>	<i>Jassem</i>	<i>Buras</i>
Pass	1♥	Pass	2♦
Pass	3♦	Pass	3♠
Pass	4NT	Pass	5♥
Pass	6♦	All pass	

6♦ by South  
Lead: ♣ Q  
Made 7 — NS +1390

Enchères : Est-il possible raisonnablement de demander 7♦ à 10 atouts ?

Séq proposée :

- 1♥      2♦
- 3♦      3♠
- 4♣      5♥ ! BW d'exclusion
- 6♣\*    7♦    6♣\* : 2 clés en dehors des ♥

Ce qui doit encourager Sud à explorer, c'est l'ench de 4♣ de Nord qui confirme une main intéressante (fit♦ 4è + complément à ♠)

BW d'exclusion :

$$5♠=0 - 5SA = 1 - 6♣ = 2$$

Autres séquences possibles ici, avec rech de la D♦ par exemple.....

Ok pour vous ?

@+  
Phil

**Board 10**  
East Deals  
Both Vul

Séquence Chelem

♠ A	♠ 10 9
♥ A K Q J 7	♥ 8 3 2
♦ K 6	♦ A J 9 3
♣ A K Q 6 2	♣ 9 8 4 3



EW 7N; EW 7♥; EW 7♣; EW 5♦; EW 1♠; Par -2220

West	North	East	South
<i>Páll</i>	<i>Jón</i>	<i>Ragnar</i>	<i>Þorlákur</i>
		Pass	Pass
1 ♣	Pass	1 ♦	Pass
1 ♥	Pass	1 ♠	Pass
3 ♣	Pass	4 ♣	Pass
6 ♣	All pass		
6 ♣ by West			
Lead: ♠ K			
Made 7 — EW +1390			

Séquence prudente, le grand chelem n'est pas exploré.

Aurions-nous fait mieux ?

Séquence proposée :

O	E		
	P		
2 ♦*	3 ♦*	2 ♦* : Sef forcing manche	3 ♦* : l'as
3 ♥	4 ♥		
7 ♥!		7 ♥ : conclusion logique.	

Si Est ne possède que 2 cartes à ♥, ul faut un partage 4-1 donc une probabilité très élevée !

En paires, 7sa moins évident à appeler, à moins d'être optimiste et espérer 3 cartes à ♣ en face et une répartition favorable.

@+  
Phil

**Board 2**  
 East Deals  
 N-S Vul

Seq expéditive !

♠ 7 6 5  
 ♥ Q 7 5 3 2  
 ♦ 8 7 2  
 ♣ 6 2

♠ A K 10  
 ♥ A 4  
 ♦ A K Q 9  
 ♣ A 10 7 5



♠ Q 9 8  
 ♥ K 8  
 ♦ 6 5 4  
 ♣ K Q J 9 8

♠ J 4 3 2  
 ♥ J 10 9 6  
 ♦ J 10 3  
 ♣ 4 3

EW 7N; EW 7♦; EW 7♣; EW 6♠; EW 4♥; Par -1520

West	North	East	South
<i>A TADDEI</i>	<i>bjde</i>	<i>wnapoli</i>	<i>Nistelroy</i>
		Pass	Pass
2 ♣	Pass	3 ♣	Pass
7 ♣	All pass		
7 ♣ by West			
Lead: ♣ 2			
Made 7 — EW +1440			

Team BBO :

EW ne font pas dans la dentelle lol !

11 imps car dans l'autre salle 6 ♣ après 3 tours d'enchères.

Et nous qu'aurions-nous fait ?

ma seq basique et laborieuse.....

2 ♦ 2SA

3SA 4 ♣ 4 ♣ : stayman

4 ♦ 4SA 4SA : BW sans clés car pas de fit déclaré

5 ♦ 5SA 5SA : BW aux rois

6 ♥ 6SA ou 7SA ( si on est optimiste !)

Le grand chelem à ♣ est de loin le meilleur !

7SA à 33% pour les audacieux ! est-ce bien raisonnable ?

@+  
 Phil

**Board 8**  
West Deals  
None Vul

BBO Hands

♠ J		♠ A 7 2
♥ A Q 2		♥ K
♦ K Q 9 8 7		♦ A J 6
♣ 10 6 5 3		♣ A K J 8 7 4

EW 7N; EW 7♦; EW 7♣; EW 1♠; NS 1♥; Par -1520

West	North	East	South
<i>smispi</i>	<i>ollina</i>	<i>pdc</i>	<i>jec</i>
1 ♦	Pass	2 ♣	Dbl <sup>1</sup>
3 ♣	Pass	3 ♠	Pass
3 NT	Pass	4 NT	Pass
5 ♦	Pass	5 NT	Pass
6 ♣	Pass	Pass	Pass

1. les maj

6 ♣ by East

Lead: ♥ 7

Made 7 — NS -940

Comment appeler le grand chelem ?

Sud annonce les Maj , ce qui a visiblement freiner le camp EO

une proposition :

1 ♦	2 ♣	X
3 ♣	3 ♦	
3 ♥	3 ♠	
4 ♦	4SA	
5 ♦	7 ♣	

3 enchères clés pour une meilleure description :

3 ♦ : on ne cache pas AVx ♦

3 ♥ : maintenant Est est sûr de l'As♥ en Ouest

4 ♦ : Ouest confirme une belle couleur

Voir plus bas la donne complète

**Board 8**  
 West Deals  
 None Vul

BBO Hands

♠ Q 8 6 4  
 ♥ J 10 5  
 ♦ 10 5 3 2  
 ♣ 9 2

♠ J  
 ♥ A Q 2  
 ♦ K Q 9 8 7  
 ♣ 10 6 5 3



♠ A 7 2  
 ♥ K  
 ♦ A J 6  
 ♣ A K J 8 7 4

♠ K 10 9 5 3  
 ♥ 9 8 7 6 4 3  
 ♦ 4  
 ♣ Q

EW 7N; EW 7♦; EW 7♣; EW 1♠; NS 1♥; Par -1520

West	North	East	South
<i>smispi</i>	<i>ollina</i>	<i>pdc</i>	<i>jec</i>
1 ♦	Pass	2 ♣	Dbl
3 ♣	Pass	3 ♠	Pass
3 NT	Pass	4 NT	Pass
5 ♦	Pass	5 NT	Pass
6 ♣	Pass	Pass	Pass

6 ♣ by East

Lead: ♥ 7

Made 7 — NS -940

3 grands chelems possibles !

De bonnes enchères EO doivent permettre de dévoiler le psychic de Sud pour retrouver 7 ♣, contrat le plus accessible.

@+  
 Phil

**Board 12**  
West Deals  
N-S Vul

♠ J 9 7 3	♠ 10 6 5	♠ A K Q 2
♥ A J 9 7 4 2	♥ 10 8 6	♥ K 3
♦ 7	♦ K 8 2	♦ A J 6 3
♣ A 7	♣ Q J 8 2	♣ K 5 4
	<div style="display: inline-block; background-color: green; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px;">             N W    E S           </div>	
	♠ 8 4	
	♥ Q 5	
	♦ Q 10 9 5 4	
	♣ 10 9 6 3	

EW 7N; EW 7♠; EW 7♥; E 3♦; W 2♦; EW 2♣; Par -1520

West	North	East	South
<i>elzaim</i>	<i>smispi</i>	<i>levix</i>	<i>JEC</i>
1 ♥	Pass	1 ♠	Pass
2 ♠	Pass	3 ♣	Pass
4 ♠	Pass	4 NT	Pass
5 ♥	Pass	5 NT	Pass
6 ♦	Pass	7 ♠	All pass
7 ♠ by East			
Lead: ♣ 10			
Made 7 — EW +1510			

Quelle séquence en Sef ?

En Ouest ouverture en Ouest ?

Si 5SA est le BW aux rois la réponse est 6 ♣ = 0  
Est doit espérer raisonnablement affranchir les ♥ !

Dans l'autre salle Ouest a passé et jouer le grand devient plus compliqué....  
bien que possible

Je pense que j'aurai ouvert d'1 ♥.....

Votre séquence ?

@+  
Phil